



Základní problémy současného post-kolonialismu

Anotace

Předmět je koncipován jako spolupráce mezi Náprstkovým muzeem, Filozofickou fakultou UK a Akademií výtvarných umění. Cílem přednášek je reagovat na aktuální debatu okolo tzv. dekolonizace týkající se oblasti humanitních oborů a muzejního prostředí. Post-koloniální debata, která se objevila již během 80. let minulého století, s sebou přináší řadu nových pohledů a metodologických konceptů a často vede k rozsáhlé interdisciplinaritě. V českém prostředí je tato problematika dosud marginálně probíraným předmětem. V současnosti se začínají diskutovat problémy spojené s eurocentrickým problémem na dějiny a způsob prezentace dalších kultur v naší společnosti. Důležitým tématem se v neposlední řadě stává podíl českých zemí na kolonialismu a přístup české společnosti k této problematice. Výuka předmětu bude probíhat jednou týdně ve formu tematicky zaměřených přednášek, které budou odpovídat profilu přednášejícího, což zajistí názorovou diverzitu a interdisciplinární pojetí. Přednášky se budou týkat postkoloniální problematiky uchopené skrze historii, hmotnou kulturu a umění, muzeologii a politologii.

Kdy: každé úterý 15:50–17:20

Kde: Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur (Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1), přednáškový sál, 3. patro.

Garant: Ondřej Crhák, ondrej.crhak@ff.cuni.cz

Atestace

Základem pro udělení atestace je esejistický text, tj. esej bez klasického poznámkového aparátu.

Minimální rozsah eseje jsou 4 normostrany (7 200 znaků včetně symbolů a mezer).

Esej musí na konci obsahovat seznam zdrojů (minimálně 3 zdroje).

Nad závěrečným textem bude vedena krátká rozprava, která má sloužit jako shrnutí zpětné vazby.

Sylabus.

4. 10.

Úvodní hodina (Ondřej Crhák, Náprstkovo muzeum)

11. 10.

České země a koloniální problematika (Ondřej Crhák, Náprstkovo muzeum)

18. 10.

Fenomén sociálního darwinismu v českém prostředí (Lukáš Perutka, Katedra severoamerických studií FSV UK)

25. 10.

Dekolonizace a historiografie (Monika Brenišínová, Středisko iberó-amerických studií FF UK)

1. 11.

Problematika původu sbírkových předmětů a postkoloniální kritika (Helena Heroldová, Náprstkovo muzeum)

8. 11.

Československý vnitřní kolonialismus (Filip Herza, Etnologický ústav AV ČR)

15. 11.

Nové vietnamské dějiny a kolonialismus (Barbora Nováková, Ústav asijských studií FF UK)

22. 11.

Dekolonizace a dějiny umění (Vjera Borozan, Katedra teorie a dějin umění AVU)

29. 11.

Dekolonizace a současné umění (Vjera Borozan, Katedra teorie a dějin umění AVU)

6. 12.

Palmy na Vltavě: výstavy E. Holuba v postkoloniální perspektivě (Tomáš Winter, Ústav dějin umění AV ČR)

13. 12

Etnografické show: fenomén předvádění jinakosti a lidských zoo (Markéta Křížová, Středisko ibero-amerických studií FF UK)

20. 12.

Vystavování lidských ostatků v paměťových institucích pohledem dekolonizace (Tereza Melicharová, Náprstkovo muzeum)

3. 1.

Workshop: Postkoloniální teorie a didaktika dějepisu (Jaroslav Najbrt, Ústav pro studium totalitních režimů)

Literatura

ARJANA, Sophia Rose. *Buying Buddha, selling Rumi: orientalism and the mystical marketplace*. Place of publication not identified: Oneworld Academic, 2020.

BISKAMP, Floris. *Orientalismus und demokratische Öffentlichkeit Antimuslimischer Rassismus aus Sicht postkolonialer und neuerer kritischer Theorie*. Bielefeld: transcript Verlag, 2016.

BOOKER, M. Keith a Isra DARAISEH. *Consumerist orientalism: the convergence of Arab and American popular culture in the age of global capitalism*. London, England: I.B. Tauris, 2019.

DABASHI, Hamid. *Post-orientalism: knowledge and power in time of terror*. New Brunswick: Transaction Publishers, 2009.

FERRO, Marc a Anna HÁNOVÁ. *Dějiny kolonizací: od dobývání po nezávislost 13.-20. století*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.

FIENI, David. *Decadent Orientalisms: The Decay of Colonial Modernity*. New York, NY: Fordham University Press, 2020–2020.

GERMANA, Nicholas A. *The anxiety of autonomy and the aesthetics of German orientalism*. Rochester, New York: Camden House, 2017.

HALLAQ, Wael. *Restating Orientalism: A Critique of Modern Knowledge*. New York, NY: Columbia University Press, 2018.

HERZA, Filip. *Imaginace jinakosti: pražské přehlídky lidských kuriozit v 19. a 20. století*. Praha: Scriptorium, 2020.

HODKINSON, James R., John WALKER, Shaswati MAZUMDAR a Johannes FEICHTINGER. *Deploying Orientalism in culture and history: from Germany to Central and Eastern Europe*. Suffolk: Boydell & Brewer, 2013.

HOSFORD, Desmond. a Chong J. WOJTKOWSKI. *French orientalism culture, politics, and the imagined other*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2010.

JAZEEL, Tariq. *Postcolonialism*. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2019.

KALINOVSKY, Artemy M. a Michael. KEMPER. *Reassessing orientalism: interlocking orientologies during the Cold War*. London: Routledge, 2015.

KLEIN, Christina. Cold War orientalism Asia in the middlebrow imagination, 1945-1961. Berkeley: University of California Press, 2003.

MARCHAND, Suzanne L. German orientalism in the age of empire: religion, race, and scholarship. Washington: German Historical Institute and Cambridge University Press, 2010.

MCEWAN, Cheryl. Postcolonialism, Decoloniality and Development. Second edition. Boca Raton, FL: Routledge, 2018.

SAID, Edward W. a Petra NAGYOVÁ. Orientalismus: západní koncepce Orientu. Praha: Paseka, 2008.

SARKOWSKY, Katja a Mark U. STEIN. Ideology in Postcolonial Texts and Contexts. Boston: BRILL, 2020.

SYROTINSKI, Michael. Deconstruction and the Postcolonial. Deconstruction and the postcolonial: at the limits of theory. Liverpool: Liverpool University Press, 2017.

WILCOX, Andrew. Orientalism and imperialism: from nineteenth-century missionary imaginings to the contemporary Middle East. London: Bloomsbury Academic, 2018.

WINTER, Tomáš. Palmy na Vltavě: primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850-1950. V Řevnicích: Arbor Vitae, 2013.

WOKOECK, Ursula. German orientalism: the study of the Middle East and Islam from 1800 to 1945. London: Routledge, 2009.



NÁRODNÍ
MUZEUM

avv



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova